



Dossier de presse

A Bruxelles, une galerie d'art s'est fait un nom ... *La Galerie sans nom* !

Expo à Uccle, du 12 au 21 octobre, sur l'ancien site *Les 2 Alice* : *Histoires de mémoires*

Chaque exposition de *La Galerie sans nom* constitue en soi un événement. Le nouveau « happening » se tiendra à Bruxelles en ce mois d'octobre 2012, précisément à Uccle, sur le terrain de l'ancienne clinique *Les 2 Alice*. *La Galerie* a toujours comme ambition d'aménager un espace - pour une durée éphémère - dédié au patrimoine d'un quartier ou d'un lieu symbolique - de la capitale de l'Europe. A ce propos, d'ici fin 2014, ce site ucclois fera l'objet d'une totale reconversion vers des logements haut de gamme (promoteur immobilier : *Beaufort House*). Bref, pour cette rentrée automnale, ils seront 16 artistes à réunir leurs œuvres majeures autour du thème de la mémoire, sur cette parcelle historique du territoire de la commune uccloise.

Deux passionnées à la tête d'une galerie

Depuis plus d'une décennie, Sylvie van Lerberghe et Barbara Stas de Richelle, responsables de *La Galerie Sans Nom*, investissent des lieux insolites et mythiques en cours de réhabilitation, à Bruxelles, et ce afin d'y organiser un événement à connotation artistique. Ambition axée sur une "grande exposition collective autour d'un thème différent lors de chaque présentation au public". Et par tradition, chaque exposition de la *Galerie* regroupe peintres, sculpteurs et photographes de talent. Qu'ils soient confirmés ou jeunes talents, les critères de sélection se résument à un coup de coeur et à un travail abouti.

Passionnées de l'art, curieuses de découvertes, la démarche se résume en un dialogue, véritable partage pour de nombreux férus voire néophytes d'art contemporain. Sylvie van Lerberghe ajoute que « *l'oeil se nourrit au fil des années, et la nature des coups de coeur évolue également avec le temps* ». Force est de souligner, qu'il y a une quinzaine d'années, la sculpture avait davantage de mal à se positionner dans l'univers artistique. Raison évidente pour laquelle *La Galerie sans nom* a intégré, outre la peinture et la photo, cet art noble au sein de ses exhibitions.

Telle une récurrence lors de chaque expo, le cadre collectif anime l'intérêt de Sylvie et Barbara, l'emplacement géographique est primordial, l'accrochage aux cimaises également. Ainsi, à chaque fois, une atmosphère toute particulière voit le jour. Et, Barbara Stas de Richelle d'ajouter : « *Lorsqu'un espace est vaste et respire, nous pouvons offrir, à chaque artiste présent, une exposition 'personnelle', ce qui représente une vingtaine d'oeuvres pour*



chacun. L'interaction est ici évidente. Ceci relève du défi : créer un ensemble homogène avec un magnifique fil conducteur, dans lequel le travail de l'un vivra en pleine harmonie avec celui de l'autre ». Exemples (a)typiques du choix de certains lieux : les ateliers de Maille à l'envers, la maternité Sainte-Elisabeth, l'Espace Victoire, et pour finir et last but not least Les 2 Alice.

De la Mémoire au site mémoriel Les 2 Alice

Histoires de mémoires, lien intrinsèque avec le thème de la « mémoire », lien direct avec ce lieu patrimonial situé au Sud de la région bruxelloise ... Parmi les objectifs majeurs des protagonistes de La Galerie sans nom, il y a bien évidemment cette volonté affichée de conserver des traces visibles et palpables de la clinique Les 2 Alice. Artistiquement parlant, l'expo dressera une subtile passerelle, à la fois historique et future, entre la clinique et le projet immobilier initié par le promoteur Beaufort House (http://www.beauforthouse.be/maq.cfm?lang=en&clid=449&category=&estates_ID=107786). C'est Philippe Weidner, le patron de cette société immobilière qui a cru dans la mise en lumière et la logique de cette courte exhibition - du 12 au 21 octobre 2012.

D'emblée, le choix du lieu, Les 2 Alice, est déterminé par la taille de l'ancienne clinique, aussi par la hauteur des plafonds, laissant la place belle à une surface supérieure à 1.500 m². Espace brut de préférence, intéressant au niveau de la configuration et aussi dépouillé que possible. Ainsi, Sylvie van Lerberghe et Barbara Stas de Richelle, unies par leur passion commune pour l'art, proposent au travers de leur nouvelle exposition, un choix inhabituel de 16 artistes (détails en annexes), fruit d'une quête permanente d'émotions. Barbara Stas de Richelle précise que « *l'engouement d'une telle exposition est encouragée par le soutien des mécènes ; les artistes, quant à eux, sont émerveillés du retentissement médiatique provoqué par ce type d'événement. Une belle manière d'honorer l'œuvre d'artistes parfois encore méconnus, mais qui méritent le déplacement* ».

Barbara et Sylvie, bio express

Barbara Stas de Richelle

Passionnée d'art et de voyages, Barbara commence sa vie adulte, là où le peintre Gauguin a parfait son œuvre ... sur les terres de la chatoyante Polynésie. Rentrée en Belgique, elle rencontre Sylvie van Lerberghe, devenue sa grande amie et associée. Ensemble, elles ont organisé, 10 ans durant, un rendez-vous annuel très médiatique, autour de l'art. Aujourd'hui, installée au Cap d'Antibes, Barbara réside dans la maison de son enfance, transformée en maison d'hôtes de septembre à juin.



Sylvie van Lerberghe

Photographe de 1970 à 1975, Sylvie élève ses 3 filles, se passionne pour la peinture et parcourt le monde avec ses pinceaux jusqu'en 1997. La rencontre avec Barbara a lieu en 1998. Concrétisation de leur amitié, une première expo qui donnera vie à une prometteuse success story, *La Galerie sans nom*. Aujourd'hui, Sylvie poursuit son travail de peinture, elle vit et travaille à Bruxelles.

Le parcours d'une ... *Galerie sans nom*

Première expo au Théâtre des Martyrs, en 1998, consacrée à un artiste, Tristan Ra. Elle a suscité un engouement phénoménal. En effet, quasi l'ensemble des œuvres a été vendu ! Ensuite, de 1999 à 2002, expos bi-annuelles, avenue Maurice à Ixelles, dans la maison de maître habitée par Sylvie van Lerberghe. Enthousiasme *délirant* à la clé, les soirs de vernissage, le public faisait la file pour entrer, parfois sous une pluie battante.

Nouvelle formule séduisante en vue, celle d'exposer 3 ou 4 artistes dans un environnement de vie bien défini. La maison de Sylvie devient trop petite, d'où le passage à la vitesse supérieure. Objectif : exposer davantage d'artistes, quelque soit leur horizon. Depuis 2003 jusqu'à aujourd'hui, une expo annuelle de type événementiel rassemble aussi bien des peintres, des sculpteurs que des photographes dans des espaces pour le moins insolites. En tant que tel, ces événements mêlent harmonieusement un public de curieux et de connaisseurs en liaison directe avec les artistes. Quant aux œuvres proprement dites, elles trônent au sein d'un espace « historique », le tout dans un format volontairement non conventionnel.

Futur ? Rétrospective

Quant aux projets à venir, les deux muses de *La Galerie sans nom* projettent de mettre sur pied une grande rétrospective de ces 15 dernières années : « *il nous reste à trouver l'espace qui pourrait nous accueillir* » ... Tout ... sauf une gageure en région bruxelloise.

Ironie du sort, voici une anecdote truculante, qui mérite le détour : Stéphane Rey (le père de la journaliste Colette Bertot), a écrit voici quelques années, un article sur *La Galerie sans nom* : il lui est venu l'idée de nommer ainsi ladite *Galerie* ... car à l'époque elle ne possédait pas de nom. Le moins que l'on puisse écrire, c'est qu'après toutes ces années, elle s'est réellement fait un nom !



Fiche pratique de l'exposition

La Galerie sans nom

Barbara Stas de Richelle et Sylvie van Lerberghe

Histoires de mémoires

16 artistes : voir détails en annexes

Visuels à télécharger via <http://www.lagaleriesansnom.com/LaGalerieSansNom2012-Photos-Artistes.zip>

Du vendredi 12 au dimanche 21 octobre 2012, de 11h00 à 19h00

(nocturne le 18.10.12. jusqu'à 21h00 + vin de clôture le 21.10.12. jusqu'à 20h00)

Entrée gratuite (sur invitation via le website de la *Galerie*)

Clinique des 2 Alice

Groeselenberg, 57

1180 Uccle

www.lagaleriesansnom.com (détails relatifs aux 16 artistes présentés + visuels)

Invitation obligatoire via ce site web

barbara@lagaleriesansnom.com

sylvie@lagaleriesansnom.com

Relations presse

FLConsult

Florence Legein et Michel Grossmann

0477 425 926 + 0477 337 302

florence@flconsult.be + michel@flconsult.be



**Histoires de mémoires, 16 artistes présentés du 12 au 21 octobre inclus
(par ordre alphabétique)**

**<http://www.lagaleriesansnom.com/artistes/>
(œuvres visibles via ce lien)**

*Julien Allegre
allegreju@hotmail.com
TEL. : 00 33 (0)6 83 47 14 58
Site web: www.julienallegre.com

*Jin Bo
jbhippo@hotmail.com
TEL. : 00 33 (0)7 61 49 19 40
Site web: www.jinbo-art.com

*Corinne de Battista
cdebattista@free.fr
TEL. : 00 33 (0)6 65 54 58
Site web: www.debattista.info

*Joelle Delhovren
joelledelhovren@hotmail.com
TEL. : 00 32 (0)476 32 93 92
Site web: www.joelledelhovren.be

*Jacqueline Devreux
jacqueline@devreux.be
TEL. : 00 32 (0)496 43 53 63
Site web: <http://jdevreux.canalblog.com>

*Jessica Hilltout
info@jessicahilltout.com
TEL. : 00 32 (0)487 39 40 29
Site web: www.jessicahilltout.com

*Hong Ilhwa
hongilhwa@hotmail.com
TEL. : 00 33 (0)6 07 82 44 25
Site web: www.hongilhwa.com



*Frédéric Lange

stephanoff.christine@wanadoo.fr

TEL. : 00 33 (0)6 61 80 19 34

Site web: Pas de site

*Elise Leboutte

eliseleboutte@gmail.com

TEL. : 00 32 (0)472 74 80 55

Site web: www.eliseleboutte.com

*Cathy Monmarson

cathy.monmarson@wanadoo.fr

TEL. : 00 33 (0)6 21 10 01 86

Site web: artmajeur.com/monmarson

*Daniela Montecinos

damonte21@hotmail.com

TEL. : 00 33 (0)6 98 72 79 45

Blog: <http://danielamontecinos.blogspot.com>

*Patrick Paufert

patrick.paufert@studio106.fr

TEL. : 00 33 (0)6 85 12 64 42

Site web: www.patrickpaufert.com

*Pierre-Yves Renkin

renkinpy@gmail.com

TEL. : 00 32 (0)487 26 35 72

Site web: www.kuriosita.com

*Christian Rolet

gcgcrolet@gmail.com

TEL. : 00 32 (0)495 92 55 04

Site web: Rasson Art Gallery

*Francisco Sepulveda

machucka@hotmail.com

TEL. : 00 33 (0)4 50 20 58 17

Site web: www.francisco-sepulveda.com

*Emilie Terlinden

emilieterlinden@gmail.com

TEL. : 00 49 17 23 19 16 38 + 00 32 (0)479 23 02 28

Site web: www.emilieterlinden.com